

La scrittura a mano è uno specchio sincero, a volte benevolo, a volte drammatico, perché non a tutti piace la propria scrittura, ma è comunque un'espressione personale, una sorta di test proiettivo che diventa l'immagine di un cammino esistenziale che si evolve e cambia secondo la stessa evoluzione e i cambiamenti di chi scrive. Registra fedelmente le motivazioni, il controllo, la creatività, l'immagine che ognuno ha di sé o che vuol dare agli altri, e i suoi muti dialoghi emozionali sono dilatati in un tempo virtualmente infinito. A partire da una norma ogni individuo organizza la sua "scena grafica" e crea la sua espressione unica, originale e come gli avvenimenti esistenziali lo hanno fatto diventare. Ecco, dunque, la complessa materia del convegno nazionale A.G.P. 2026, che va dalle nuove considerazioni peritali, condizionate o meglio perfezionate dalla tecnologia, alle più sfumate notazioni più specificamente personali, narrative e artistiche, o ancora pedagogiche, che affrontano cioè anche la difficile realtà della scrittura dei ragazzi e dei giovani attuali.

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Sonia Bortolotti, Salvatore Caccamo, Jolanta Grębowiec Baffoni,
Antonio Gustapane, Lorella Lorenzoni, Alberto Magni, Alessandra Panarello,
Mariateresa Rimoldi, Roberto Travaglini
Responsabile del comitato scientifico e organizzativo: Roberto Travaglini

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Associazione Grafologi Professionisti - A.G.P.
P.zza della Mercanzia, 2 - 40125 Bologna
Tel. 051 0092466 - Tel./Fax 051 220304
info@grafologiprofessionisti.it
<http://www.grafologiprofessionisti.com>

ASSOCIAZIONE GRAFOLOGI PROFESSIONISTI Sede Centrale - Bologna

P.zza Mercanzia, 2 - 40125 Bologna
Tel. 051/0092466 Tel/Fax 051/220304
info@grafologiprofessionisti.it
<http://www.grafologiprofessionisti.com>

Relatori

Marisa Aloia - psicologa, psicoterapeuta e grafologa clinica e forense, presidente Scuola Superiore di Perizie, Gruppo Digital Forensic Department.

Sonia Bortolotti - grafologa forense, consulente dell'età evolutiva e dell'orientamento professionale, educatrice del gesto grafico.

Concetta Brancato - drammaturga, poeta, scrittrice.

Alberto Bravo - grafologo forense, già docente universitario di Grafologia peritale, presidente dell'Istituto Superiore di Grafologia, direttore della Scuola Superiore di Grafologia di Roma.

Salvatore Caccamo - avvocato, grafologo forense, già presidente ArigrafMediterraneo, vicepresidente A.G.P.

Ilenia Cipriani - docente CE.S.GRAF., grafologa esperta in età evolutiva e in educazione del gesto grafico.

Barbara Conte - grafologa forense.

Evi Crotti - pedagogista, esperta grafologa, giornalista, presidente AGC Accademia Grafologica Crotti di Milano.

Luigi Di Vaia - grafologo forense, perito di grafologia d'arte e di firme d'artista, presidente della CRIMIART (osservatorio di criminologia dell'arte), direttore del Dipartimento di Stime e Perizie presso la casa delle aste Novisburgh di Londra, direttore editoriale della rivista "Scriptura.it".

Gloria Donnini - insegnante di scuola dell'infanzia, grafologa dell'età evolutiva, docente al master in Pedagogia e educazione del gesto grafico presso l'Università di Urbino, già assegnista di ricerca in Pedagogia generale e sociale.

Andrea Faiello - avvocato cassazionista, grafologo forense iscritto presso il tribunale di Napoli Nord, criminalista e criminologo, docente Marco Marchesan, presidente Ass.ne Post Scriptum, referente A.G.P. Campania Basilicata Calabria

Francesco Gaetano Faiello - avvocato civilista, grafologo forense iscritto presso il tribunale di Napoli, giornalista pubblicitario, presidente Collegio dei Probiviri A.G.P., Ass.ne Post Scriptum.

Giuseppe Giordano - grafologo forense, presidente dell'Istituto di Grafologia Forense.

Viviana Greco - laureata in Filologia moderna e Italianistica, grafologa forense iscritta presso l'albo dei CTU e periti del tribunale di Palermo, tutor presso il corso di grafologia forense di ArigrafMediterraneo.

Jolanta Grębowiec Baffoni - Ph.D., grafologa, pedagogista, sociologa.

Antonio Gustapane - procuratore capo presso la Procura della Repubblica di Varese.

Lorella Lorenzoni - grafologa forense, docente CE.S.GRAF., resp. area grafologica giudiziaria CE.S.GRAF., esperta in firma grafometrica, autrice per Agenda Digitale, ispettore tecnico Accredia.

Alberto Magni - medico chirurgo, ematologo clinico e di laboratorio, psicoterapeuta, perito grafotecnico, grafopatologo, direttore didattico del corso di perizia della scuola Crotti di Milano.

Elena Manetti - consulente grafologa, presidente emerita Arigraf Nazionale (Associazione Italiana Ricerca Grafologica), già direttore responsabile della rivista scientifica "Stilus, percorsi di comunicazione scritta".

Alessandra Panarello - avvocato, grafologa forense, esperta in firma grafometrica, docente corsi CE.S.GRAF., autrice per Agenda Digitale.

Vincenzo Tarantino - dirigente medico a.r., grafologo, criminologo, docente Scuola di Grafologia Seraphicum della Facoltà Teologica "S. Bonaventura", docente al Master di Scienze Forensi all'Università "Sapienza" di Roma.

Roberto Travaglini - pedagogista, professore di Pedagogia generale e sociale all'Università di Urbino, grafologo forense, presidente A.G.P., giudice onorario presso il Tribunale per i Minorenni di Bologna.



**ASSOCIAZIONE
GRAFOLOGI
PROFESSIONISTI**

CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

L'ARTE DELLA SCRITTURA Aspetti e profili grafologici, artistico- letterari, pedagogici e forensi

2 e 3 maggio 2026

Starhotel Excelsior

**V.le Pietro Pietramellara, 51
40121 Bologna**

**L'EVENTO ATTRIBUISCE 15 CREDITI FORMATIVI AI
GRAFOLOGI PROFESSIONISTI ISCRITTI ALL'A.G.P.**

**VERRANNO RICHIESTI I CREDITI A.G.I.
E AL CONSIGLIO NAZIONALE FORENSE**

**DOMENICA 3 MAGGIO ALLE ORE 17:00
SI SVOLGERÀ L'ASSEMBLEA DEI SOCI**

Sabato 2 maggio 2026

- ore 8.45 *Registrazione*
- ore 9.15 *Saluti e introduzione ai lavori*
- ore 9.20 **L'arte della scrittura: dall'infanzia all'età adulta**
Roberto Travaglini
- ore 9.50 **Titolo da definire**
Gloria Donnini
- ore 10.20 **Età evolutiva: cervello e scrittura secondo le neuroscienze**
Vincenzo Tarantino
- ore 10.50 *Pausa caffè*
- ore 11.05 **Educare il gesto grafico assecondando il temperamento ippocratico di ciascun bambino**
Ilenia Cipriani
- ore 11.35 **Complessità grafica e affidabilità valutativa: nuovi dati sui giovani adulti e necessario aggiornamento dei modelli interpretativi**
Salvatore Caccamo e Viviana Greco
- ore 12.15 **Il rapporto padre-figlio: un difficile percorso tra identificazione, rifiuto e conflitto**
Elena Manetti
- ore 12.45 *Pausa pranzo*
- ore 14.15 **Valori espressivi della scrittura**
Alberto Bravo
- ore 14.45 **La patologia nell'arte**
Evi Crotti
- ore 15.15 **Tratti grafici e identità creativa negli stilisti di haute couture**
Alessandra Panarello
- ore 15.45 *Pausa caffè*
- ore 16.00 **Grafologia e narrazione visiva: viaggio nel mondo di Hugo Pratt**
Sonia Bortolotti
- ore 16.30 **Dalla scrittura alle opere d'arte. Tratti di personalità dalla creatività di Umberto Boccioni**
Jolanta Grębowiec Baffoni
- ore 17.00 *Chiusura dei lavori*

Domenica 3 maggio 2026

- ore 8.45 *Registrazione*
- ore 9.00 **Titolo da definire**
Concetta Brancato
- ore 9.30 **Poesia visiva tra calligrafia e arte**
Luigi Di Vaia
- ore 10.00 **Firme d'artista tra autenticità e contraffazione**
Lorella Lorenzoni
- ore 10.30 *Pausa caffè*
- ore 10.45 **Firme al pennello. La firma dipinta tra gesto artistico, identità e autenticazione**
Alberto Magni
- ore 11.15 **I casi peritali di Morandi e Bacon**
Roberto Travaglini
- ore 11.30 **L'apporto del grafologo nelle indagini sulle contraffazioni delle opere d'arte: i casi Morandi e Bacon**
Antonio Gustapane
- ore 12.00 *Pausa pranzo*
- ore 13.30 **De fraude: plagio, tarocco, "pezzotto". Come arginare il falso artistico e di che tutela dispone l'autore in tribunale.**
Andrea Faiello e Francesco Faiello
- ore 14.10 **Titolo da definire**
Giuseppe Giordano
- ore 14.40 *Pausa caffè*
- ore 14.55 **La volontà testamentaria tra autonomia decisionale e influenze esterne: una lettura psicogiuridica**
Marisa Aloia
- ore 15.25 **Titolo da definire**
Barbara Conte
- ore 15.55 *Dibattito*
- ore 16.15 *Chiusura del convegno*

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a

cell. e-mail

Diplomato/a come grafologo presso la scuola

.....

Seguirò in presenza ☐ Seguirò via webinar ☐

Socio/a A.G.P. sì ☐ Socio/a AGI sì ☐

Avvocato iscritto all'Ordine di

Attualmente allievo/a della scuola.....

Data Firma

.....

La quota di partecipazione (sia in presenza che da remoto) è 120€; 80€ per i soci A.G.P. in regola con la quota; 100€ per gli iscritti alle scuole/associazioni afferenti all'A.G.P., soci A.G.I. e avvocati. Chi effettua l'iscrizione entro il 2 aprile 2026 può applicare lo sconto di €20.

I costi vanno diminuiti del 30% per chi partecipa a una sola giornata.

I POSTI IN PRESENZA SONO LIMITATI.

Le iscrizioni per la partecipazione in presenza saranno aperte fino all'esaurimento dei posti. Il termine per l'iscrizione da remoto è il 28 aprile 2026.

Modalità di pagamento:

Versamento sul c/c postale n. 28907400

oppure sul c/c bancario Unicredit Banca fil. 3305 - Bologna

IBAN: IT51W 02008 02455 000002811367

È necessario inviare alla segreteria A.G.P.

(info@grafologiprofessionisti.it)

la domanda di partecipazione compilata insieme alla copia dell'avvenuto pagamento.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione